

Goud van Oud



Midweek 2019



Midweek Hora Travel 2 tot en met 4 oktober 2019

Lustrum

Dit jaar vieren we het eerste lustrum van Hora Travel.

Het is de vijfde keer dat we de midweek organiseren.

Elke keer zitten we in Bennekom in het Nivon-huis en dat bevalt ons uitstekend.

Een huis met een uitstekende keuken, twee goede dansruimtes, een mooi stuk natuur om ons heen, en altijd dansleiders die met leuke dansprogramma's komen en deelnemers die een heerlijke sfeer creëren.

Kortom, een formule die nog steeds werkt en waar we uiterst blij mee zijn.

Voor diegenen, die altijd meegaan is het gesneden koek, maar voor nieuwe mensen het volgende.

De midweek wordt georganiseerd in periodes van drie jaar.

Het eerste jaar doen we **Goud van Oud**, het tweede jaar komt Mariette van Gelder met **Internationaal met een Israëlich tintje**, en het derde jaar komt Karin Bellaart met **Internationaal met een Balkantintje**.

Het jaar daarop begint alles weer opnieuw. We zijn heel trots op het aantal deelnemers. We hopen dat ieder na afloop van deze vijfde keer, zal zeggen: "Wat leuk, volgend jaar weer"

Geschiedenis Nivon

Het Nivon is in 1959 voortgekomen uit het Instituut voor Arbeidersontwikkeling (IvAO), "De Natuurvrienden" en de Arbeidersreisvereniging. Binnen de Rode familie kon je destijds lid zijn van de Partij (SDAP), de Bond (NVV), de Omroep (VARA) en het Instituut (IvAO). Het Instituut was verantwoordelijk voor de scholing van de arbeiders en de 'gestaalde kaders van het socialisme'. Arbeiders mondig maken was een belangrijk doel. Volgens de oude doelstellingen tracht het Nivon het welzijn van mensen te bevorderen door mensen te helpen om hun leven in evenwicht te brengen met de natuur, techniek en cultuur. Het Nivon streeft naar een democratisch-socialistische



maat- schappij, gebaseerd op vrijheid, gerechtigheid en gemeenschapszin. De politieke banden met de PvdA zijn verbroken, maar de geschiedenis heeft de vereniging wel een duidelijke kleur gegeven. Het Nivon heeft, als partner van het Wandelnet (voorheen Wandelplatform), een belangrijke bijdrage geleverd bij het opzetten van meer dan 40 langeafstandwandelpaden (LAW's) en de streepaden in Nederland waaronder het Pieterpad. De vereniging bezit (2017) twaalf natuurkampeerterreinen en dertien natuurvriendenhuisen.

Aankomst dinsdag 1 oktober



De deelnemers worden dinsdag 1 oktober vanaf 10:30

uur in de Bosbeek verwacht. Daar ontvangt u de kamerindeling en kunt u de bagage kwijt en uw kamer inrichten en kennismaken met de andere deelnemers, waar u zeker een aantal van zult kennen.

Dinsdag 1 oktober

10u30	Binnenkomst deelnemers en koffie of thee
11u45	Kennismaking en dansen
12u45	Lunch
14u00	Ronde 1 groep 1 Mariette Zaal Ronde 1 groep 2 Giel Kelder
15u00	Koffie en/of thee
15u30	Ronde 2 groep 2 Mariette zaal Ronde 2 groep 2 Giel kelder
18u00	Diner
20u00-	Herhaling en bal o.l.v Giel, Mariette

Mariëtte van Gelder



Mariëtte is met dansen begonnen bij de plaatselijke balletschool. Dat inspireerde haar zo dat zij is doorgegaan naar de vooropleiding + de (4-jarige) opleiding aan het Conservatorium Dans in Tilburg.

Vervolgens is Mariëtte aangenomen bij 't Folkloristisch Danstheater (het latere ID), waar zij 6 jaar als professionele danseres meegewerkt heeft aan theater- en schoolvoorstellingen en tv-producties, zoals van Kurt Weil en de Mounties Show. Daarna is Mariëtte gaan dansen bij amateurgezelschappen. Zo was zij in de gelegenheid deel te nemen aan verre festivalreizen, zoals b.v. naar Armenië met Tineke en Maurits van Geel en ook naar het Folkmoet Festival in Amerika, Ierland, China etc.

Mariëtte heeft aan 't begin gestaan van de oprichting van Praznik (Bulgaarse demonstratiegroep), waar zij enkele jaren heeft meegedanst en waar zij een geweldige tijd heeft gehad. Ook reisde Mariëtte jarenlang af naar Leamington Spa (Engeland) in het kader van een uitwisselingsprogramma met een demonstratiegroep, waaraan zij 6 jaar lang als repetitor heeft lesgegeven.

Mariëtte gaf o.a. les op het Doe Dansfestival, de folkweek in Ommen en nog velerlei workshops en instuiven door het land heen. Natuurlijk volgt zij zelf ook vele workshops, zoals Machol Europe in Engeland en in Frankrijk, om o.a. haar Israëlische programma bij te houden. Tot slot werkte zij mee aan de totstandkoming van 2 Mix-programma's.

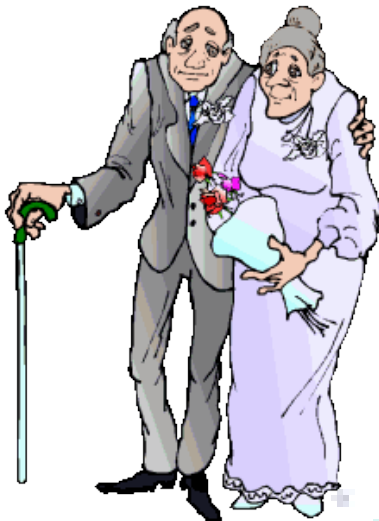
Nu na 30 jaar lesgeven is haar drijfveer nog altijd: gewoon volop genieten van muziek en dans, met zoveel mogelijk mensen om me heen: "Samen dansen, samen plezier hebben en als de mensen genieten tijdens mijn les en workshop ben ik daar alleen maar blij om!"

Woensdag 2 oktober

8u00	Ontbijt
9u30	Ronde 3 groep 1 Mariëtte Kelder Ronde 3 groep 2 Giel Zaal
10u45	Koffie en/of thee
11u15	Ronde 4 groep 1 Giel Zaal Ronde 4 groep 2 Mariëtte Kelder
12u45	Lunch
14u00	Vrij met mogelijkheden Feldenkrais en Squaredans Wandeling met boswachter (max 19 deelnemers)
18u00	Diner
20u00-	Herhaling en bal

Donderdag 3 oktober

8u00	Ontbijt
9u30	Ronde 4 groep 1 Mariëtte Zaal Ronde 4 groep 2 Giel Kelder
10u45	Koffie en/of thee
11u15	Ronde 5 groep 1 Giel Kelder Ronde 5 groep 2 Mariëtte Zaal
12u45	Lunch
14u00	Middagprogramma workshop Zingen met Emile
15u00	Koffie en/of thee
15u30	Middagprogramma Vrij
18u00	Diner
20u00-	Herhaling en bal



Dansleiding

Dit bestaat uit de dansleiding van:
 Mariette van Gelder en Giel Herben

Vrijdag 4 oktober

8u00	Ontbijt en daarna opruimen van de kamer
9u30	Herhalingen van aangeleerde dansen
10u45	Uitgebreide koffie/thee ronde
11u45	Afscheid

P.S. Het is mogelijk dat hiervan moet worden afgeweken, maar dat wordt op tijd in de week zelf medegedeeld.

Dansprogramma

Mariette en Giel hebben een programma in elkaar gedraaid van dansen, die, zo denken en hopen we, aan zullen slaan bij de deelnemers.

Het thema is internationaal met een Israëliisch tintje.

Dat houdt in, dat beiden elkaar in evenwicht houden.

Omdat we ervan uitgaan, dat iedereen al langere tijd danst, alleen de een doet het wat sneller en de ander wat rustiger, hebben we een programma voor iedereen wat. Dus, niet zulke moeilijke dansen als een enkele moeilijke en de rest er tussen in.

Have fun
 VIEL SPASS
 veel
 PLEZIER!
 BON AMUSEMENT

Tijdens de instuif zal alles zoveel mogelijk terugkomen en als jullie zelf suggesties hebben voor de instuif (Ans bijv.) dan staan we daar helemaal voor open.

Instuiven duren van 20u00-22u.....

De laatste avond

We hebben geen thema, gewoon genieten, daar gaat het om, maar als u voor het laatste diner en bal wat leuks wilt meenemen (aan kleding), dan is het natuurlijk extra feest.



Wanneer u uw favoriete dans wilt doen, dan is het natuurlijk raadzaam van tevoren een lijstje te maken met uw leukste dansen



Vertrek

Vrijdag is de laatste dag. U krijgt uiteraard een ontbijt en koffie en thee tijdens het ochtendprogramma. Er is echter geen lunch. Als u nog een lunchpakket wilt maken, dan kan dit tijdens het ontbijt op de vrijdagmorgen.



Waar dansen we



Het Nivonhuis in Bennekom is zodanig groot, dat we niet alleen van het huis gebruik maken. Er zullen ook andere gasten aanwezig zijn. Wij hebben uiteraard allemaal kamers bij elkaar. De dansruimtes zijn de kelder en de grote zaal op de begane grond.

Beide ruimtes willen we leuk versieren, zodat het prettig is om er te vertoeven. Het eten en slapen is natuurlijk bovengronds en als u er even uit wil om te wandelen en een frisse neus te halen, dan is de omgeving heel erg de moeite waard.

NIVON Natuurvriendenhuis Bosbeek
Bosbeekweg 19-21
6721 MH Bennekom (Gelderland)
Tel.0318 414723

Lakenpakketten

U mag zelf lakens of dekbed meenemen, maar er zijn dekens en een lakenpakket kan u huren van het NIVONhuis

De Keuken

De keuken staat wederom onder leiding van een groep enthousiaste dames namelijk Ine, Monique en Corine. We zijn blij dat ze zich weer beschikbaar hebben gesteld. Het is een behoorlijk stuk werk om voor 56 dames en heren te koken. Ze hebben een goede naam opgebouwd wat eten betreft. We weten dus, dat we een aantal heerlijke maaltijden krijgen voorgeschoteld.

Vegetariër

De volgende deelnemers hebben aangegeven vegetariër te zijn.

Fredriek, Andre, Emmy, Marian, Jorie, Lies, Willy, Annemarie, Jolien, Wendela, Joke

Als je naam er niet tussen staat, wil je dat dan zo snel mogelijk aan Karin Herben doorgeven.



Tafeldekken, opruimen en corvee

Zoals de ervaren dansers al weten. Wanneer we gaan eten dan staat alles op een paar tafels klaar. Van u wordt verwacht dat u zelf uw bord en bestek pakt en aan een zelfgekozen tafel gaat zitten. Ook het eten kunt u van een tafel afhalen. Zolang de voorraad strekt kunt u blijven komen.



Als we klaar zijn, gaan we ervan uit dat elke tafel alles opruimt en terugzet op de tafels en/of karren waar-

vandaan we het in de afwasmachine kunnen stoppen.

U wordt niet d.m.v. een rooster ingeschakeld, maar als u wilt helpen bij het afwassen, graag!!!!

Drank

Koffie en thee zijn tijdens de lessen en het eten natuurlijk gratis. Fris en alcoholische dranken echter niet. Daar vragen we een kleine vergoeding voor. Zoals velen van u al weten, er ligt een deelnemers lijst klaar en als u wat wilt drinken zet u achter uw naam bij de juiste consumptie een streepje. Op vrijdagochtend wordt dan met Giel afgerekend. Qua prijs zult u er echter niet arm van worden.



Adres / Vervoer

Het adres van het Nivonhuis is: De Bosbeek, Bosbeekweg 19-21 6721 MH in Bennekom. Als u met de auto komt, houd er dan rekening mee dat het laatste stuk over zandwegen gaat.

Als u met de trein komt, is het toch wel een heel stuk lopen vanaf het station.

Daarom wil Giel u komen ophalen met de auto vanaf het station Ede-Wageningen.

Hij wil dat doen dinsdagochtend tussen 9u15-10u00

Als u van deze service gebruik wilt maken, moet u Karin van tevoren mailen of bellen.

Haar telefoonnummer is 06-25 17 21 24

Regel dat s.v.p. minstens een dag van tevoren.

Dit geldt ook voor wegbrengen op de vrijdag.



Veel deelnemers

Dit jaar hebben we 49 dansende deelnemers. Dat is een hele groep. Om die reden worden de workshops ook in twee groepen gesplitst. Een groep danst in de kelder en de ander in de eetzaal. We willen niet de deelnemers zelf indelen, maar een evenwichtige samenstelling qua aantal vinden we wel belangrijk. Dat heeft niets te maken met het niveau van de groepen, maar alles met de grootte van de ruimtes. Voor de les wordt een keuze gemaakt wie in welke groep danst. Dat gaat uiteraard alleen in overleg met eenieder. Op die manier hopen we twee groepen te maken die ongeveer even groot zijn.

Waarschijnlijk hangen we een lijst op, waar je je kan intekenen.

Die hangt in de eetzaal.

CD en DVD



Als u een CD wilt hebben van de muziek van de dansen, dan kunt u dit in de week aangeven. We nemen genoeg CD's mee om iedereen te kunnen

voorzien, die belangstelling heeft. De CD kost 7,50 Euro Tijdens de week zelf maken we opnames van de dansen en die worden later per post bezorgd. Ook de dvd-kosten 7,50 Euro exclusief verzendkosten. Wilt u én een CD én een DVD hebben dan krijgt U korting, namelijk totaal 12,50 exclusief verzendkosten. Opgeven en afrekenen in de week bij Giel. Foto's mag u maken, maar geen opnames tijdens de lessen.

Privacywet

Ook wij hebben te maken met de privacywet. Als u niet op de opnames van het dansen wil staan, geef dat dan door aan Giel Herben.

Hij probeert er dan zoveel mogelijk rekening mee te houden.

De Israëliëse dans

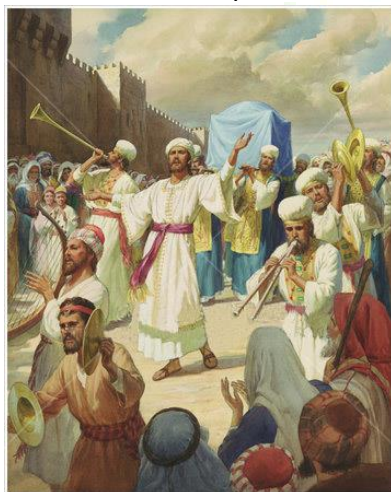
Israël danst graag. In ieder dorp of stad worden wekelijks danssessies georganiseerd, behalve in de strikt religieuze wijken waar omwille van godsdienstige redenen niet gedanst mag worden. Volgens de krant *Ha 'Artz* danst in Israël 1 persoon op 3, een derde van de bevolking dus. Zelfs op school is dans er een verplicht vak. In de namiddag worden er danssessies voor kinderen en tieners georganiseerd. De volwassenen dansen in de avonduren. Via affiches en het tijdschrift *Rokdim* worden dansers op de hoogte gebracht van de activiteiten. Het is een onderdeel van het uitgangleven, want op zo'n avond komen veel duo-dansen aan bod.

Miljoenen combinaties

De Israëlische dans bestaat uit een paar componenten en heeft miljoenen combinaties. Bijna alle dansen zijn gebaseerd op een aantal basispassen, die vaak in de Bijbelse tijden ontstonden. Zoals de *Jemenitische* pas, een pas in 3 tellen die dateert uit de tijd dat er veel joden in Jemen leefden. De joden van Jemen leefden nogal geïsoleerd en hun gewoonten ondergingen weinig invloeden van buitenaf. Daarom zijn deze dansen goed bewaard gebleven. Andere basispassen zijn de *mayims* (slingerpas), *debka's* (verende hielstapjes) en de *cherkazyas* (naar voor en achter stapjes). Als Israëlich danser ben je een schakel in het geheel. De dansen zijn immers onderverdeeld in cirkel-, lijn- en paardansen. Met andere woorden, je danst nooit alleen.

samenhorigheid

In de Israëlische dansgeschiedenis onderscheiden we drie perioden. De beginperiode



waarbij de joden een eigen danssoort wilden ontwikkelen om zich één te voelen en een samenhangigheid te creëren tegen de Arabieren. Uit

deze periode stamt de indeling in *hora's* (traditionele Israëlische cirkeldans), *Jemenitische* dans en *debka's*. In de tweede periode, eind jaren 80, begin jaren 90, werden heel wat romantische dansen gemaakt. Het was een periode waarin de joden het goed hadden en ze creëerden dansen om dit goede gevoel uit te stralen. De laatste jaren is de angst weer binnengeslopen in de

Joodse omgeving. Er wordt gedanst om uit het dagelijkse leven te stappen, om de schrik weg te dansen. In de liedteksten zitten veel verwijzingen naar de oorlog. Feit is dat Israëlische dans invloeden van heel de wereld blijft krijgen omdat de Joden over de ganse wereld wonen. Zo is er momenteel een sterke Zuid-Amerikaanse invloed waar de salsa, in het Hebreeuws gezongen, zijn weg vindt in het Israëlische dansen.

Workshops

Square-dans o.l.v. Giel. Vaak wordt aan Giel gevraagd een paar square-dansen aan te leren. Zo'n workshop geeft vaak heel veel hilariteit. In ieder geval heel veel gezelligheid.

Feldenkrais

Irene is zo langzamerhand een vast gegeven, ook dit jaar zal zij een workshop Feldenkrais geven. Dat kan op woensdagmiddag. U krijgt daarvan op tijd de gegevens door in de week zelf.

Verrassing

Voor de vaste deelnemers onder ons, zal ook dit jaar een bekend duo komen optreden op de donderdagmiddag/-avond. Cora komt weer zingen en Emile zal haar begeleiden op de piano. De vorige keer hebben ze prachtige Jiddische liedjes gezongen. Ook zal Emile een workshop zingen geven op de donderdagmiddag.

